

А.С. Грибоедов.

1 вариант.

1. В каком году была создана комедия Грибоедова «Горе от ума»?
2. Была ли комедия напечатана при жизни автора?
3. Как первоначально называлась комедия?
4. В комедии используется принцип «говорящей» фамилии. О чем она говорит?
5. В русской критике не раз называли Чацкого декабристом. В чем совпадают идеи Чацкого с идеями декабристов?
6. Чем занимался Чацкий до появления в доме Фамусовых?
7. Почему Фамусов не хочет выдать Софью замуж за Чацкого?
8. Почему Софья предпочла Молчалина Чацкому?
9. Закончите цитату и определите, кому она принадлежала: Мне завещал отец:
10. Сколько времени Молчалин служит у Фамусова?
11. Как относятся друг к другу два героя-соперника Молчалин и Чацкий?
12. Известно, что на вечере у Фамусова Чацкий был объявлен сумасшедшим. Кто «запустил» эту сплетню?
13. Когда впервые появляется мысль о сумасшествии и кто ее произносит?
14. Чем восстанавливает Чацкий против себя гостей?
15. Зачем Грибоедов ввел в комедию Молчалина?
16. Как Молчалин относится к Софье?
17. Какова дальнейшая судьба Лизы после разоблачения Молчалина и Софьи?
18. А.С. Пушкин сказал, что половина стихов в комедии «должна войти в пословицу». Докажите, что Пушкин не ошибся.
19. Как погиб Грибоедов и где похоронен?

2 вариант.

1. Как возник замысел комедии «Горе от ума»?
2. Какие взгляды представителей «века нынешнего» и «века минувшего» противопоставляются в комедии?
3. Какую роль в пьесе играет любовный конфликт?
4. Когда происходит завязка комедии «Горе от ума»?
5. Когда происходит первое столкновение Чацкого и Фамусова?
6. Сколько раз в течение всего действия пьесы приезжает Чацкий в дом Фамусова?
7. Почему Чацкого не убедило признание Софьи в любви к Молчалину?
8. Почему нельзя безоговорочно согласиться с оценкой Молчалина Чацким («ума в нем только мало»)? В чем заключается ум Молчалина?
9. Какова авторская позиция по отношению к Чацкому? Иронизирует ли автор, ставя Чацкого в комические положения?
10. Если Чацкий олицетворяет «век нынешний», то к какому веку следует отнести Софью?
11. Какова роль сна Софьи в сюжете комедии?
12. В чем значение женских образов в комедии «Горе от ума»?
13. Какие средства комического использует Грибоедов в пьесе?
14. Какую роль играет мотив сплетни в сюжете комедии?
15. Ю. Тынянов в статье «Сюжет «Горя от ума»» пишет о том, что выдумка о сумасшествии Чацкого растет «как ком снега»: никто не верит, но все повторяют. Как понимают сумасшествие представители фамусовского общества, в чем видят его причины?
16. В комедии монологи произносят Чацкий, Фамусов, Репетилов. Чацкий и Фамусов являются выразителями идеологий двух эпох. Но почему и Репетилову автор доверил произнести монолог?
17. Закончите следующие строки и определите, какому персонажу они принадлежат:

- а) Ах, если любит кто кого...
- б) Он слова умного не выговорил сроду...
- в) И золотой мешок...
- г) Ешь три часа...
- д) Что за тузы...
- е) Там будут лишь учить по-нашему: раз, два...
- ж) Хрипун, удушенник, фагот...

18.Каким образом можно определить хронологические рамки произведения, в каком году происходит действие комедии «Горе от ума»?

19.Почему комедию «Горе от ума» называют первой реалистической пьесой, в чем проявился реализм Грибоедова?