

Контрольная работа по «Мертвым душам» Н.В.Гоголя.

1. Объясните, почему первоначально поэма Н.В.Гоголя называлась «Похождения Чичикова, или Мертвые души»?
2. Почему Гоголь назвал «Мертвые души» поэмой?
3. Какое представление о хозяине создают описание усадьбы, кабинета, обстановки дома? Какова роль детали в поэме «Мертвые души»?
4. Найдите в тексте авторские определения помещиков.
5. Какова определяющая черта Манилова?
6. Все образы помещиков статичны, они окаменели в своем развитии. Назовите образ помещика, который показан в развитии, в движении?
7. Прочитав 11-ю главу поэмы, составьте план по теме «Биография П.И.Чичикова».
8. Почему жизнеописание Чичикова дано не в начале повествования, а в конце?
9. В.Г.Белинский в 1845 году писал: «Чичиков как приобретатель не меньше, если не больше Печорина – герой нашего времени». Как вы понимаете эти слова?
10. Какое значение в раскрытии идейного смысла поэмы «Мертвые души» имеет «Повесть о капитане Копейкине»?
11. За какую цену покупает мертвые души Чичиков у Манилова, Коробочки, Ноздрева, Собакевича, Плюшкина?
12. Критиками было отмечено, что в основу композиционного изображения помещиков был положен принцип контраста (антитезы). Изображения помещиков заданы в последовательности: «расточители» - «накопители». Определите, кто из помещиков может быть отнесен к категории «накопителей», а кто – «расточителей». В каком помещике соединены эти качества?
13. В чем состоит главная особенность композиции «Мертвых душ»?