

**Игра по станциям.  
Повторение грамматики. 6-7 кл.**

**Станция 1. ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ**

**Задание 1.**

**Помогите корректору подготовить к изданию тест.**

Слышин собачьий визг. Очумелов глидит в сторону и видит: из дровенного склада купца Пичугина прыгая на трёх ногах и оглядоваясь бижит собака. За ней гонеться человек в сицовой крохмальной рубахи и растегнутой желетки. Он бежит за ней и падавшись туловещем в перёд падает на землю и хватает собаку за заднии лапы.

**Задание 2.**

**О каком историческом изменении в правописании слов говорится в стихотворении С. Крыжановского? Как знание этого процесса помогает правильно писать слова? Подберите к старославянизмам русские соответствия.**

Отчего, обжигая горло,  
Разбираю часами подряд  
Сочетания «оло» и «оро» -  
«Вран» и «ворон», «молод» и «млад»?  
«Человек некий име два сына...»  
Я прислушиваюсь к словам.  
Открывается в них Россия,  
Легендарная быль славян.  
Сто-ро-на.  
Го-ло-са.  
До-ро-га.  
Я усвоил твёрдо азы:  
С давних лет к открытости слога  
Тяготел славянский язык

## **Станция 2. ФОНЕТИЧЕСКАЯ**

### **Задание 1.**

**Выпишите слова попарно в следующем порядке:**

- 1) полностью совпадают по звучанию;**
- 2) различаются одним звуком;**
- 3) двумя звуками;**
- 4) более чем двумя звуками.**

Серб – серп, ёж – ешь, лак – лёг, старожил – сторожил, мёд – медь, стог – стёк, тушь – туш, зарница – озорница, сестрой – сestroю, жили – были, рис – рысь, салют – сольют, лыко – лихо, грусть – груздь.

## **Станция 3. ЛЕКСИЧЕСКАЯ**

### **Задание 1.**

**Приведите примеры названий литературных произведений являются фразеологизмами или превратились во фразеологизмы?**

## **Станция 4. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

### **Задание 1.**

**Замените словосочетания одним словом с приставкой.**

1. Лишённый смысла.
2. Находящийся за пределами школы.
3. Никогда не умирающий.
4. Расположенный у берега, вдоль берега.
5. Относящийся ко времени перед восходом солнца.
6. Не имеющий определённой формы.
7. Очень некрасивый, уродливый.
8. Не дающий результата, напрасный.

## **Станция 5. МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ**

### **Задание 1.**

**Откуда эти строчки: Славная осень! Морозные ночи, ясные, тихие дни?**

**Чем они примечательны с точки зрения роли имён прилагательных в предложении?**

**Задание 2.**

**Сколько прилагательных в пословице: С миру по нитке – голому рубашка?**

**Задание 3.**

**Прочитайте зашифрованные слова.**

Смор1а, по2л, элек3к, ме3ка, 100л, па3от, 100рона, 40а, 7я.

### **Станция 6. ПУНКТУАЦИОННАЯ**

**Задание 1.**

**В тексте от данных в скобках глаголов образуйте причастия или деепричастия, расставьте знаки препинания.**

По ломаной линии досок (набросать) тут и там медленно двигалась вереница людей (согнуться) над тачками (нагрузить) камнем и навстречу им шла другая с порожними тачками шла медленно (растягивать) минуту отдыха.

### **Станция 7. СИНТАКСИЧЕСКАЯ**

**Задание 1.**

**Распространите максимально предложение.**

Дул ветер.

**Задание 2.**

**Учёные создали «мыслящий» компьютер с синтезатором речи. Во время демонстрации модели один человек, потрясённый увиденным, выронил коробочку с плакатными перьями.**

– Теперь поднимит тоже, – монотонно отчеканил робот.

**Как можно понять сказанное машиной? Составьте варианты возможных предложений. Что не учли создатели компьютера.**

## **Станция 8. ЛИТЕРАТУРНАЯ**

### **Задание 1.**

**Приведите примеры «крылатых» выражений из басен И.А. Крылова, соответствующие данным объяснениям.**

1. Необходимость согласованных действий.
2. Дело не двигается, а вокруг происходят бесполезные разговоры.
3. Не заметить самого главного.
4. Для дела необходимы умение и талант.
5. Каждый должен заниматься своим делом.
6. Незаслуженные обвинения сильными слабыми или зависимыми.

### **Задание 2.**

**Определите, в чём заключаются особенности использования фразеологизмов писателями. Восстановите первоначальную формулировку фразеологизмов.**

1. Первый данный блин вышел, кажется, комом. Во всю ивановскую трачу деньги, которые получил за своего «Иванова». Всё собираюсь написать Вам, да, видно, моя повивальная бабка имела дело сначала с ленью, а потом уже со мной. (А.П. Чехов)

2. За него дрожу, как за зеницу глаза, Чтоб конфетной не был красотой оболган.

3. Посмотришь вширь, Йоркширом Йоркшир. Пользы от него, как молока от чёрта, Что от пшённой каши золотой руды. (В.В. Маяковский)

## **Станция 9. ФОЛЬКЛОРНАЯ**

### **Задание 1.**

**Найдите и объясните значения архаизмов в пословицах и поговорках.**

1. Ни кола ни двора, а верей точёные.
2. Прямое слово рожном точит.
3. Не то обидно, что вино дорого, а то обидно, что целовальник богатеет.
4. Дураков не орют, не сеют, сами рождаются.

5. Бог дал живот, даст и здоровье.

**Задание 2.**

**Приведите как можно больше примеров пословиц, поговорок, загадок со словом ТРУД.**

## **Ответы**

### **Станция 1. ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ**

#### **Задание 1.**

Слышен собачий визг. Очумелов глядит в сторону и видит: из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трёх ногах и оглядываясь, бежит собака. За ней гонится человек в ситцевой крахмальной рубахе и расстегнутой жилетке. Он бежит за ней и, подавшись туловищем вперёд, падает на землю и хватается собаку за задние лапы.

#### **Задание 2.**

В стихотворении говорится о замене полногласия неполногласием: оро–ра; оло–ла, ле. В корнях с полногласием пишется «о», в словах с неполногласием – «а». Сторона – странник, странствовать, пространство; голоса – гласный, гласить, приглашение, глашатай; дорога – нет примеров.

### **Станция 2. ФОНЕТИЧЕСКАЯ**

#### **Задание 1.**

- 1) серб – серп, старожил – сторожил, тушь – туш, грусть – груздь.
- 2) ёж – ешь, лак – лёг, стог – стёк, зарница – озорница, сестрой – сестрою, жили – были, салют – сольют.
- 3) мёд – медь, рис – рысь, лыко – лихо.

### **Станция 3. ЛЕКСИЧЕСКАЯ**

#### **Задание 1.**

«Демьянова уха», «Тришкин кафтан», «Лошадиная фамилия», «Человек в футляре», «Горе от ума», «Скупой рыцарь», «Старосветские помещики», «Герой нашего времени», «Мёртвые души».

### **Станция 4. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

#### **Задание 1.**

Бессмысленный, бессмертный, внешкольный, прибрежный,

предрасветный, бесформенный, безобразный, безрезультатный (бессмысленный).

## **Станция 5. МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ**

### **Задание 1.**

Стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога». Прилагательные выполняют функции сказуемых.

### **Задание 2.**

Ни одного. Слово «голый» – существительное, образованное путём перехода одной части речи в другую.

### **Задание 3.**

Смородина, подвал, электрик, метрика, стол, патриот, сторона, сорока, семья.

## **Станция 6. ПУНКТУАЦИОННАЯ**

### **Задание 1.**

По ломаной линии досок, набросанных тут и там, медленно двигалась вереница людей, согнувшихся над тачками, нагруженными камнем, и навстречу им шла другая с порожними тачками, шла медленно, растягивая минуту отдыха.

## **Станция 7. СИНТАКСИЧЕСКАЯ**

### **Задание 2.**

Создатели машины «забыли» о системе построения предложений, организации с помощью фраз и интонаций слова во фразу, выражающую определённую мысль.

1. Те перья поднимите тоже.
2. Те перья подними, те тоже.
3. Те перья под ними, те тоже.
4. Теперь я под ними, те тоже.

5. Теперь я, поднимите тоже.
6. Теперь я, подними те тоже.
7. Теперь я, под ними те тоже.

## **Станция 8. ЛИТЕРАТУРНАЯ**

### **Задание 1.**

1. «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт». 2. «А воз и ныне там...» 3. «Слона-то я и не приметил». 4. «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь». 5. «Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать пирожник». 6. «У сильного всегда бессильный виноват».

### **Задание 2.**

Комический приём использования перефразированных выражений. Первоначально звучат так: 1. Первый блин комом. Кричать во всю Ивановскую. Леня вперёд меня родилась. 2. Беречь как зеницу ока. 3. Дурак дураком. Пользы как от козла молока.

## **Станция 9. ФОЛЬКЛОРНАЯ**

### **Задание 1.**

1. Верея – столб.
2. Рожно – заострённый кол, пика, копьё, вилы.
3. Целовальник – трактирщик, кабатчик.
4. Орать – пахать.
5. Живот – жизнь.