

## Дистанционное обучение

### 2 класс

#### Памятка по литературному чтению

#### Литературные понятия.

1. **Творчество** – создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей.
2. **Автор** – создатель какого-нибудь произведения.
3. **Авторское произведение** – это произведение, созданное определённым лицом (определёнными лицами).
4. **Литература** – совокупность письменных произведений человечества в целом.
5. **Художественная литература** – литература, изображающая действительность в образах.
6. **Художественный образ** – плод воображения писателя. Он живёт в мире, созданном творцом, а воспринимается и воссоздаётся воображением читателя.
7. **Содержание литературного произведения** – то, о чём в нём говорится.
8. **Название литературного произведения** – словесное обозначение вещи, явления. Название произведению даёт его автор.
9. **Тема произведения** – основной круг вопросов, поднимаемых и решаемых в произведении.
10. **Проза** – нестихотворная литература, обычная речь.
11. **Поэзия** – стихи, произведения, написанные стихами.
12. **Поэт** – автор стихотворного, поэтического произведения.
13. **Стихотворение** – небольшое поэтическое произведение в стихах.
14. **Рифма** – складность, созвучие концов стихов, стихотворных строк.
15. **Стихосложение** – построение стихотворной речи.
16. **Художественные средства** – приёмы, способы создания образа:

эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.

17. **Эпитет** – художественное образное определение – подчёркивает постоянный или случайный признак предмета (красна девица, зелена трава, великаны удалые).

18. **Сравнение** – сопоставление объектов с целью выявления сходства или различия (то, как зверь, она завоет).

19. **Метафора** – употребление слова в переносном значении, перенос наименования с одного предмета на другой на основе их сходства (река бежит, железная женщина).

20. **Олицетворение** – перенесение признаков и свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия (плакала берёза).

21. **Жанр** – вид художественных произведений.

22. **Рассказ** – художественное произведение, малая форма повествовательного типа.

23. **Притча** – литературное произведение небольшого размера, которое включает в себя поучение («премудрость»).

24. **Повесть** – средний по объёму прозаический жанр с сравнительно несложным сюжетом.

25. **Песня** – стихотворное произведение для пения.

26. **Гимн** – хвалебная песня.

27. **Поэма** – большое стихотворное произведение.

28. **Басня** – краткий иносказательный, нравоучительный рассказ, стихотворение.

29. **Фольклор** – устное народное творчество: устный – не письменный, а произносимый; народный – относящийся к народу, принадлежащий народу.

30. **Колыбельная песня** – песня, с помощью которой убаюкивают, укачивают ребёнка.

31. **Потешка** – ситуация, воображаемая игра, сопровождаемая необычными вопросами, развлекательный стишок.

32. **Считалка** – рифмованный стишок, которым сопровождается

распределение ролей в игре.

33. **Прибаутка** – забавная, остроумная, обычно рифмованная поговорка.
34. **Небылица** – вымысел, лживое сообщение, враньё.
35. **Скороговорка** – искусственно придуманная фраза с трудно произносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь.
36. **Пословица** – краткое изречение с назидательным смыслом.
37. **Поговорка** – выражение, преимущественно образное, метко определяющее какое-то явление. В поговорках нет поучительного смысла.
38. **Загадка** – жанр, в котором вещи или явления воспроизводятся иносказательно через сравнение их с отдалённо сходными.
39. **Былина** – произведение русского фольклора о подвигах героев, живших в далёком прошлом.
40. **Сказка** – повествовательное, обычно народно-поэтическое, произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических персонажей и существ.
41. **Волшебные сказки** содержат элементы чудес, волшебства.
42. **Бытовые сказки** приближены к миру реальному, где в качестве сказочных элементов могут выступать необычайная находчивость, догадливость, умение найти выход из безвыходных ситуаций.
43. **Сказки о животных** – это сказки, в которых животные наделены речью, умением думать, определёнными чертами характера.
44. **Интонация** – основное выразительное средство звучащей речи, позволяющее передать отношение говорящего к предмету речи и собеседнику.
45. **Темп речи** – скорость протекания речи во времени и паузы между речевыми отрезками.
46. **Наизусть** – на память, не смотря в текст.
47. **Пересказ** – изложение содержания текста своими словами.