

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 466 Курортного района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол от 29.08.2023 № 1**

**УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора ГБОУ СОШ № 466  
от 29.08.2023 № 87**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
специкурса по русскому языку  
«Говорим и пишем правильно»  
для обучающихся 11 класса**

**Санкт-Петербург 2023**

## **1. Пояснительная записка**

Программа предназначена для обучения учащихся 11 класса, рассчитана на 34 часа, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет. Введение спецкурса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, сочинение составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащихся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что в условиях введения ЕГЭ необходимо больше внимания уделять анализу текстов разных стилей и типов речи; целенаправленно развивать монологическую речь; формировать у учащихся умения рассуждать на предложенную тему, формулировать тезис и приводить аргументы; отрабатывать навыки рационального чтения художественных, научно-популярных, публицистических текстов, формировать на этой основе общеучебные умения работы с книгой. Курс составлен с целью подготовки учащихся к написанию сочинению ЕГЭ по русскому языку.

Программа спецкурса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноспектрный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснить их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

### **Цели и задачи курса:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к написанию сочинения ЕГЭ.

Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.

2. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

3. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

4. Создание условий для формирования ключевых компетентностей у учащихся: коммуникативных, языковых, культуроведческих, лингвистических.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;

- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;

- виды текста;

- определение понятий «вступление» и «заключение»;

- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

- анализировать форму исходного текста;

- находить характерные для исходного текста языковые средства;

- создавать связное высказывание;

- излагать последовательно собственные мысли;

- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

- оформлять речь в соответствии с орографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостояльному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой

тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

### **Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

### **Формы итогового контроля и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме контрольной работы и теста в соответствии с требованиями ЕГЭ);

- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМ

## **2. Содержание программы**

### **РАЗДЕЛ I**

#### **Разноаспектный анализ текста. (18 часов)**

##### **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов).**

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)** Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### **РАЗДЕЛ II**

#### **Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)**

**Тема 1. Анализ текста. (4 часа)** Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

#### **Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)**

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. Основная часть сочинения. Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения. Тренировочные сочинения. (6 часов)

#### **Практические работы:**

- 1) написание сочинений-рассуждений;

2) редактирование.

### **Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

### **3. Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Сроки		Тема	Вид урока
	П.	Ф.		
<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (9 часов)</b>				
1			Текст. Тема и основная мысль текста	Лекция
2			Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	лекция
3			Выделение микротем в тексте	Практическая работа
4			Лексические средства организации текста	Лекция
5			Морфологические средства организации текста	Лекция
6			Синтаксические средства организации текста	Лекция
7			Стили речи	Тренировочный
8			Контрольная работа №1	Тренировочный

9			Типы речи	Практикум
<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов)</b>				
10			Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	Практикум, тестирование
11			Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы.	Практикум
12			Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум
13			Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Практикум
14-15			Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Практикум
16-17			Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	Практикум
18			Промежуточная контрольная работа	
<b>Тема 3. Анализ текста (5 часа)</b>				
19			Содержание исходного текста	Лекция
20			Тексты функционального стиля.	Практикум

			Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	
21			Рецензия. Эссе	Урок комплексного применения знаний
22			Рецензия. Эссе	
23			Промежуточная контрольная работа	

**Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения  
(6 часов)**

24- 25			Выступление к сочинению. Смыловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция	Практикум
26- 27			Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения	Практикум
28			Заключительная часть сочинения	Практикум
29- 32			Тренировочные сочинения	Практикум
33- 34			Итоговая контрольная работа. Примерный текст для написания сочинения-рассуждения.	

**Методическая литература по предмету**

1. Н. А. Сенина «Русский язык. Тематические тесты». Ростов-на-Дону «Легион», 2023

2. Л. И. Пучкова «Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания». Москва «Экзамен», 2023

**Литература, рекомендованная учащимся**

1. Л. И. Пучкова «Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания». М: «Экзамен», 2023

**Интернет-ресурсы**

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. [wwwfipi.ru](http://wwwfipi.ru)
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchini.mn.ru>