МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 466 Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
педагогическим советом	Приказом директора ГБОУ СОШ № 466
протокол от 29.08.2023 № 1	от 29.08.2023 № 87

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00B9EECE7A50A9ABF0DFE05006048C4940
Владелец **Кусюмова Марина Анатольевна**
Действителен с 02.05.2023 по 25.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Час чтения»

для обучающихся 3 класса

Санкт-Петербург 2023

I. Пояснительная записка

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным».

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

В Образовательной системе существует единая для всех уроков технология чтения текстов, основанная на технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Рост эффективности применения названной технологии обусловлен специальной подготовкой учащихся в рамках «Часа чтения».

Рабочая программа «Час чтения» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России и на основе проекта «Час чтения» «100 книг».

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др.

Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Успех работы по данной

программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимся младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала.

Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения. Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

3 класс

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений**;**

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов.

4 класс

• развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения.

<u>Формы организации занятий</u>

- занятие-спектакль
- занятие-праздник
- интегрированное занятие
- конференция
- устный журнал
- литературная игра

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Ведущие принципы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей возможна при использовании ресурсов: художественной литературы в школьной, сельской и районной детской

библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:

Данная программа реализуется в течение 2 лет, 1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС (34 часа – 3-4 класс)

В конце учебного года проводится литературный праздник, защита читательского формуляра, литературная игра.

Диагностические средства

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 3 и 4 классов) (Приложение 1.)
4. Наблюдение

Формы подведения итогов реализации программы

- читательский дневник
- кроссворды, викторины, выставки рисунков
- защита проектов по теме «Дружим с книгой».

II. Содержание учебного курса

В содержание программы на каждом году обучения выделяются:

1. Круг чтения
2. Работа с детской книгой (УУД)

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и

зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Круг чтения учащихся начальной школы

3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

III. Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Мультимедийный проэктор.
- Экран.
- Магнитофон.
- Компьютер.
- Принтер (по возможности).
- Фотокамера цифровая (по возможности).
- CD диски.

Печатные пособия:

Детские книги

Хрестоматии

Сборники стихов

Портреты поэтов и писателей

I V. Планируемые результаты освоения учебного курса

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей

Ожидаемые результаты (ключевые компетенции)

Ученик должен уметь:

искать:

- ✓ опрашивать окружение;
- ✓ консультироваться у учителя;
- ✓ получать информацию;

думать:

- ✓ устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- ✓ критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- ✓ уметь противостоять неуверенности и сложности;
- ✓ занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- ✓ оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

- ✓ уметь работать в группе;
- ✓ принимать решения;
- ✓ улаживать разногласия и конфликты;
- ✓ договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

- ✓ включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- ✓ доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

- ✓ использовать новые технологии информации и коммуникации;
- ✓ стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

<u>Ожидаемые результаты (общепредметные компетенции)</u>

Ученик должен уметь:

- ✓ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ✓ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- ✓ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- ✓ делить текст на части, составлять простой план;
- ✓ самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- ✓ находить в тексте материал для характеристики героя;
- ✓ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ✓ составлять рассказ-характеристику героя;

- ✓ составлять устные и письменные описания;
- ✓ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- ✓ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- ✓ относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- ✓ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- ✓ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- ✓ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Формируемые универсальные учебные действия

Личностные

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные

Регулятивные:

– самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

Познавательные:

– извлекать информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

V. Используемая литература:

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии/Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1999.

2. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006.

3. Гостимская Е.С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006.

4. Ксензова Г.Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2005.

5. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001.

6. Перова Г.М. .Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2006.

7. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.

8. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980.

9. Газета «Педсовет». – 2005. №3; 2005. №6

10. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С. Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

11. Русские детские писатели xx века. Библиографический словарь. М.: Флинта - Наука, 2001.

12. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 2000.

Интернет-ресурсы с литературными презентациями

metodisty.ru. Все работы

Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru›

item/373,

lit-studia.ru›

method/46.

Приложение 1

<u>Проверка читательских умений в 3 классе.</u>

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

*выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;

*характеризовать книгу в целом;

* сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;

* представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения:

*готовиться к восприятию нового произведения;

*эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;

*составить рассказ о герое произведения;

*кратко передать события (сюжет);

*самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

Вопросы и задания:

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

Приложение 2.

Методические рекомендации
по организации Часа чтения

Чтение выполняет важную функцию в становлении и формировании личности человека.

Час чтения – время, которое посвящено самостоятельному чтению учащихся.

Для проведения Часа чтения формируется рекомендательный список художественной литературы, включающий в себя книги из списка **«100 книг для самостоятельного прочтения».** Учащийся вправе выбрать книгу по своему желанию.

В информационно-библиотечном центре организуется выставка книг (в том числе, на электронных носителях).

В классе создаётся **зона для чтения** - место, где ученик может свободно сесть, лечь с книгой в руках. Для этого расстилается ковёр, раскладываются подушки, расставляются нестандартные стульчики. В читательской зоне располагается журнальный столик, на котором лежат карандаши, краски, альбомы, раскраски для детского творчества. На специальном стенде размещается рекомендательный список литературы, памятки читателю. На отдельной полке формируется библиотечка. Книги приносят дети и родители. У полки закрепляется небольшой плакат: *«Если хочешь – почитай! Понравилась книга – возьми домой! Хочешь предложить друзьям свою книгу – принеси и посоветуй почитать!*

Проведение Часа чтения

Ученик приносит книгу и **«Дневник юного читателя»**. Читает, как ему удобно (сидя за партой или в уголке). Отвечает на вопросы дневника. Обязательно отмечает количество страниц, прочитанных на уроке. Может заняться творческой деятельностью. Если он продолжил чтение книги дома, то отмечает это в дневнике. После прочтения книги пишет отзыв, готовит электронную презентацию, снимает буктрейлер, рассказ о книге (вид деятельности выбирает сам).

Учитель:

- предлагает список рекомендованной литературы каждому ученику. При составлении списка учитывается наличие книг в библиотеке, предложения ребят и их родителей. Предоставляется и электронный вариант книги;

- проводит с родителями собрание по организации «Часа чтения»;

- помогает в заполнении «Дневника юного читателя», в написании отзыва, эссе;

- предлагает дополнительный материал для работы с книгой (викторину, вопросы по тексту и т.д.);

- лучшие «Дневники юного читателя» помещает на выставку.

Час чтения – это время **неформального** общения с книгой. Школьники часто говорят, что им не хватает времени на чтение. Главное, чтобы это время не было излишне формализовано и не стало принудительной обязанностью для ребёнка.

Приложение 3.

Список художественной литературы, рекомендованной учащимся 3 класса

1. Библия (Библия для детей)
2. А. Волков «Волшебник Изумрудного города»
3. В. Губарев «Королевство кривых зеркал»
4. В. Драгунский. «Денискины рассказы»
5. Михалков С.В. «Всё начинается с детства»
6. Прокофьева С. «Приключения жёлтого чемоданчика»
7. В. Осеева. "Сыновья".
8. Е. Пермяк. Бумажный змей. Пропавшие нитки и другие сказки.
9. А. Старостин. Куликовская битва
10. А. Приставкин. Портрет отца.
11. Р. Киплинг «Рики-Тики-Тави», «Кошка, которая гуляла сама по себе»
12. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»
13. А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне, который живёт на крыше»
14. Э. Успенский «Трое из Простоквашино»
15. Б. Житков «Что я видел», «Рассказы о животных»

Список художественной литературы, рекомендованной учащимся 4 класса

1. Библия (Библия для детей)
2. Алексин А.Г. «В стране вечных каникул»
3. Баруздин С.А. «Короткие сказки»
4. Гайдар А.П. «Тимур и его команда»
5. Житков Б.С. Рассказы. «Наводнение»
6. Носов Н.Н. «Приключения Незнайки»
7. Олеша Ю.К. «Три толстяка»
8. Толстой А.Н. «Золотой ключик, или приключения Буратино»
9. Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»
10. Гераскина Л. В стране невыученных уроков
11. Эрнст Теодор Гофман. «Щелкунчик и Мышиный король»
12. Зощенко М.М. Рассказы для детей
13. Ишимова А.О. «История России в рассказах для детей»
14. Мамин-Сибиряк Д. Рассказы и сказки
15. Паустовский К. Золотой линь (рассказы). Мещерская сторона

16. Перро Ш. Волшебные сказки
17. Пришвин М. Золотой луг (рассказы), Русские народные сказки
18. Эрих Распе. «Приключения барона Мюнхгаузена»
19. Марк Твен. «Принц и нищий»

Приложение 4.

Час чтения. Общие рекомендации

Проблема развития читательской компетентности и информационной культуры школьников декларируется во всех документах, отражающих образовательную политику. В качестве одной из важнейших она обозначена в документах, связанных с Федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время, эта проблема не решена на уровне внедрения и реализации конкретных проектов, адресованных читателям-школьникам, встраивания таких проектов в образовательную программу школы, включения различных специалистов, работающих в образовательной организации (а не только библиотекаря и учителя-словесника) в реализацию проектов, связанных с детским чтением, привлечения семей учащихся к воспитанию читателя, повышения престижа и привлекательности чтения в глазах ребёнка.

Час чтения – время, которое посвящено самостоятельному чтению учащихся.

Для проведения Часа чтения формируется рекомендательный список художественной литературы, включающий в себя книги из списка **«100 книг, рекомендуемых для самостоятельного прочтения».** Учащийся вправе выбрать книгу по своему желанию.

Для информационного и организационного обеспечения Часа чтения в школе оформляется специальный стенд. В информационно-библиотечном центре (ИБЦ), библиотеке вывешивается список «100 книг» и рекомендательные списки литературы, организуется выставка книг (в том числе, на электронных носителях).

Главная активная роль в Часе чтения принадлежит ученику. Учитель - помощник ученика в выборе книги и практике чтения. Рекомендуется мягкое психологическое воздействие на ребёнка в плане интереса к чтению.

В рамках Часа чтения возможна подготовка ученика к участию в конкурсе «Живая классика».

Очень важным моментом является отсутствие формальных оценочных критериев читательской деятельности школьника в рамках Часа чтения. Одной из форм поощрения и руководства чтением является «Дневник юного читателя».

«Дневник юного читателя» - это своего рода рабочая тетрадь для самоконтроля читательской деятельности ученика. Оформляет его сам юный читатель по своему вкусу, но под руководством педагога. В Дневнике есть обязательные для заполнения страницы:

1. Список рекомендованной литературы.

2. Вопросы по содержанию прочитанной книги.

3. Вопросы для мягкого контроля за объёмом прочитанного (количество страниц).

4. Задания для словарной работы.

5. Творческие задания для деятельности после прочтения книги по желанию ученика (рисунки, поделки, электронные презентации, буктрейлеры - короткие видеоролики о книге, кроссворды, викторины, эссе и т.д.). Возможно расположить творческие материалы как в самом Дневнике, так и в виде приложений к нему.

Периодически в библиотеке (ИБЦ) устраивается выставка лучших «Дневников юного читателя» с выполненными творческими заданиями и поощрением наиболее интересных из них.

Успешность обучения в школе тесно связана с осознанием учащимися ценности чтения и активной читательской деятельностью. Накопление читательского опыта может и должно рассматриваться учеником как личностно значимый результат, определяющий, в том числе и дальнейшую профессиональную востребованность человека, его признание в обществе. Час чтения призван стать одним из способов формирования читательской компетентности, развития навыков самообразования и самовоспитания школьника.

Календарно-тематическое планирование:

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол -во часов	Основное содержание работы	Дата	
				по факту	по плану
1.	*Стихотворные сказки.* А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	**1**	Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть		
2.	*Детские энциклопедии.* Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	**1**	Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию		
3.	*Стихи о природе. Страницы русской классики.* Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	**1**	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн		
4.	*Рассказы современных писателей о детях*. Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «….И чего не люблю», «Где это видано, где это слыхано»	**1**	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»		
5 – 6.	*Волшебный мир сказок Бажова.* П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	**2**	Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»		
7.	*Произведения о тех, кто трудится.* Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое	**1**	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.		

	дело"				
8 – 9.	*Книги о природе и человеке.* М.Пришвин «Гаечки», Р.Киплинг «Маугли», Б.Житков «Мангуста»	**2**	Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.		
10.	*Рассказы о животных*. Л.Толстой « Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	**1**	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.		
11.	*Книги о ребятах и их делах.* А.Гайдар «Тимур и его команда».	**1**	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара.		
12.	*Произведения о долге и храбрости.* И. Тургенев «Капля жизни»	**1**	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.		
13.	*Произведения о мамах и детях.* А. Милн «Непослушная мама»	**1**	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.		
14.	*Сказки о приключениях детей.* И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др.	**1**	Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов		
15.	*Весёлые истории.* М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	**1**	Особенности произведений юмористического жанра.		
16.	*Сказки народов разных стран.* Арабская сказка «Синбад – мореход»,	**1**	Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).		

	«Али – Баба и сорок разбойников»				
17.	*Книги о дружбе и взаимопомощи.* Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	**2**	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки»		
18.	*Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.* Е.Чарушин, В. Голявкин	**1**	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.		
19.	*Как рождается герой.* Б.Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки».	**1**	Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.		
20.	*Люби живое.* М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	**1**	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения.		
21	*По страницам детских журналов.* Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	**1**	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении		
22 – 23.	*Твоя книжная полка.* Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	**2**	Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова»		
24. –	*Страна Фантазия.* Л. Кэррол «Алиса в	**3**	Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка		

26.	Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»		иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок».		
27.	*Стихи о родине поэтов родного края.*	**1**	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.		
28.	*Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.* К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	**1**	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.		
29 – 30.	*Зарубежные писатели детям.* «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	**2**	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.		
31.	*Мифы и легенды древней Греции.* Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	**1**	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра миф со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».		
32 – 33.	*Книги, которые надо читать долго.* А. Волков «Волшебник изумрудного города»	**2**	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного		

			города».		
34.	КВН « В стране Читалии»	**1**	Применение полученных знаний на практике		

Планируемые результаты освоения программы учебного курса

Учащиеся 3 класса научатся:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).

Учащиеся 3 класса получат возможность научиться:

- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Владеть игровыми ситуациями, которые помогут выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя.
- Коллективно обсуждать творческие работы, доброжелательно относиться к результатам творческих поисков одноклассников.