Аннотация
к рабочей программе по искусству 8 класс.

Программа разработана на основе Государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», входящим в образовательную область «Искусство», и авторской программы: Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская «Искусство» 8-9 классы . Программа рассчитана на два года обучения – в VIII и IX классах.

В преподавании курса используется УМК: Сергеева Г.П.; Искусство. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – 2-е изд. – М.: просвещение, 2012.

На изучение курса в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цель программы:

Развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи курса:

- Актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- Культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наплоенном разнообразными явлениями массовой культуры;
- Формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом развитии человечества;
- Углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- Воспитание художественного вкуса;
- Приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- Формирование умений и навыков художественного самообразования.

В ходе изучения курса учащиеся должны знать/понимать:

- виды искусства;
- выразительные средства искусства;
- формы передачи общечеловеческих ценностей;
- основные понятия курса.

В процессе изучения курса обучающийся должен овладеть следующими умениями и навыками, способами деятельности и ключевыми компетенциями:

- Иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- Понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- Рассматривать искусство как духовный опыт человечества;

- Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания суждения с их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);

- Иметь представление о многообразии видов, стилей жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств. Музыки, литературы, театра и кино;

- Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внутренних и внешкольных занятиях искусством.

Аннотация
к рабочей программе по искусству 9 класс

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования по предметам «Изобразительное искусство» и «Музыка», входящим в образовательную область «Искусство» и авторской программы Г.П. Сергеевой, И.Э. Кашенковой, Е.Д. Критской «Искусство. 8-9 классы».

Курс «Искусство» в 9 классе рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю.Б. Борев, Н.И. Киященко, Л.Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологи* (А.И. Арнольдов, М.М. Бахтин, В.С. Библер, Ю.М. Лотман, А.Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л.С. Выготский, Д.К. Кирнарская, А.А. Мелик-Пашаев, В.Г. Ражников, С.Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В.В. Давьщов, Д.Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский, Л.М. Предтеченская, Б.П. Юсов и др.).

Цель программы

- развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интелектуальных и творческих способностей подростков;

- воспитание художественного вкуса;

- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно- выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

При отборе художественного материала авторы программы опирались на такие критерии, как его художественная ценность, воспитательная значимость, педагогическая целесообразность, востребованность современными школьниками, множественность его интерпретаций учителем и учащимися.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Художественно-творческая деятельность на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/ антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной, театральной и др.).

Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся 9 классов:

- эмоциональность восприятия разнообразных явлений культуры и искусства, стремление к их познанию, интерес к содержанию уроков и внеурочных форм работы;
- осознанность отношения к изучаемым явлениям, фактам культуры и искусства (усвоение основных закономерностей, категорий и понятий искусства, его стилей, видов, жанров, особенностей языка, интеграции художественно-эстетических представлений);
- воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, сформированность практических умений и навыков, способов художественной деятельности;
- личностно-оценочные суждения о роли и месте культуры и искусства в жизни, об их нравственных ценностях и идеалах, современности звучания шедевров прошлого (усвоение опыта поколений) в наши дни;
- перенос знаний, умений и навыков, полученных в процессе эстетического воспитания и художественного образования, в изучение других школьных предметов; их представленность в межличностном общении и создании эстетической среды школьной жизни, досуга и др.