Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 класс

Рабочая программа рассчитана на 33 часа в год в 1 классе и 34 часа во 2-4 классах (из расчёта один час в неделю).

УМК:

1. Критская Е.Д. Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2010.

2. «Музыка» 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2013.

3. «Музыка» 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2013.

4. «Музыка» 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2013.

5. «Музыка» 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2014.

Информационно-коммуникативные средства.

1. Критская Е.Д. Музыка 1-4 классы, методическое пособие / Е. Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.:htth://prosv.ra/metod/musl-4/index.htm

2. Критская Е.Д. Музыка. Начальные классы. Программа / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.:http://www.prosv.ru/ebooks/Kjitskaya_Muzika_l-s 4kl/index.html

Можно использовать видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.

Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов.

2. Альбомы с демонстрационным материалом.

3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: http://scb.ool-collection.edu.ru

2. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: http://nsc.lseptember.ru/ urok

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

Цель учебного предмета «Музыка» в начальной школе - формирование основ музыкальной культуры младшего школьника как неотъемлемой части его духовной культуры

Данная цель достигается через **систему ключевых задач** личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития младшего школьника, сформулированных в примерной программе

Задачи личностного развития:

- реализация творческого потенциала, готовности выражать свое отношения к искусству;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
- становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Для решения данных задач программой обеспечивается целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности.

Задачи познавательного и социального развития:

- формирование целостной художественной картины мира;
- воспитание патриотических чувств и толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе;
- активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Для решения данных задач программой обеспечивается приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству.

Задачи коммуникативного развития:

- формирование умения слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог;
- формирование способности участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- формирования способности продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Для продуктивной организации учебного процесса в программе используются следующие **педагогические технологии:**

- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- развития критического мышления;
- игровые.

Основными **методическими принципами программы являются** принципы авторской программы «Музыка. 1-4 классы» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной:

- увлеченность;
- триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя;
- тождество и контраст;
- интонационность;
- концентричность;
- опора на отечественную музыкальную культуру

Наиболее эффективными м**етодами музыкального обучения** в программе являются:

- нравственно-эстетическое познание музыки;
- интонационно-стилевое постижение музыки;
- перспектива и ретроспектива в обучении;
- художественный контекст (выход за пределы музыки);
- моделирование художественно-творческого процесса;
- содержательный анализ инструментального произведения;

Постижение музыкального искусства обучающимися в ходе реализации программы подразумевает различные **виды учебной и творческой деятельности:** слушание музыки**;** пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; размышления и сочинения о музыке; импровизация (речевая, вокальная, ритмическая); рисунки на темы полюбившихся музыкальных произведений; составление программы итогового концерта..

Основной **формой организации учебного процесса** является урок. В программе урок музыки трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея, связанная с формированием личностных качеств младшего школьника на основе раскрытия содержания вечных тем искусства: добра и зла, любви и ненависти, жизни и смерти, материнства, защиты Отечества и др. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка» формулируются в соответствии со Стандартом с учетом специфики содержания программы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по учебному предмету «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты отражаются в овладении ключевыми способностями, составляющими основу умения учиться, которые обучающиеся должны приобрести в процессе освоения программы по учебному предмету «Музыка»:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе изучения музыки;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, формирование позитивной самооценки своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях музыкального языка разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты отражаются в специфических представлениях, знаниях и умениях, которые обучающиеся должны приобрести в процессе освоения программы по учебному предмету «Музыка».

– представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

– общее представление о музыкальной картине мира;

– представление об интонационной природе музыки;

– представление о триедином значении музыкальной деятельности композитора, исполнителя и слушателя;

– понимание особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– знание известных музыкантов-исполнителей и исполнительских коллективов;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной, понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций.

Возможные виды самостоятельной работы обучающихся:

1, 2 класс:

1. Рисунки на темы учебных занятий;

2. Домашнее прослушивание музыкальных произведений, изучаемых на уроках.

3 класс:

1. Сочинения, рисунки на темы учебных занятий;

2. Чтение литературных источников музыкальных произведений, чтение учебных пособий по музыке, рекомендованных учителем;

3. Домашнее прослушивание музыкальных произведений, изучаемых на уроках.

4 класс:

1. Сочинения, рисунки на темы учебных занятий;

2. Выполнение учебных проектов;

3. Чтение литературных источников музыкальных произведений, чтение учебных пособий.